

Ajanló

Új szolgáltatás, új módszer

E számunk *első* írása egy olyan új szolgáltatást mutat be, amely jelentős állomás a hazai digitalizálásban és minden bizonnyal a használók nagy örömmel fogadják. Olvasóink már bizonyára hallottak is a *Magyar Digitális Képkönyvtár*ról, sőt meg is látogatták a www.kepkonyvtar.hu címen. Most **Bánkeszi Katalin** jóvoltából részletesebben is megismerkedhetnek kialakítása történetével, magával a szolgáltatással, illetve a fejlesztési tervekkel. A szolgáltatás honlapján olvashatjuk: „A Magyar Digitális Képkönyvtár 2008–2009-ben az Országos Széchényi Könyvtár irányításával és 48 magyar könyvtár összefogásával jött létre. A folyamatosan bővülő digitális képgyűjtemény kialakítását a Reneszánsz Év keretében az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatta. Célunk, hogy az ismert és kevésbé ismert képeket a lehető legszélesebb körben hozzáférhetővé tegyük, határainkon innen és azon túl. A képkönyvtár gyűjtőköre – az Országos Széchényi Könyvtárban őrzött képanyagon túl – kiterjed a különféle gyűjteményekben őrzött magyar vagy magyar vonatkozású kódexekre, helytörténeti fotótárakra, képeslapokra, plakátokra és más képi (vagy képként szolgáltatott) dokumentumokra (pl. kéziratokra).“ A későbbiekben mozgóképeket (filmrészletek, animációk) is bevonnak a szolgáltatott dokumentumok körébe.

A kiválasztott képet elküldhetjük ajánlóként vagy képeslapként, kinyomtathatjuk, elmenthetjük saját gépünkre, kedvenc képeinkből pedig diavetítést állíthatunk össze. A részletgazdag térképek, metszetek megtekintését egy speciális „nagyító” alkalmazás teszi lehetővé. Az adatbázis bárki számára hozzáférhető, néhány szolgáltatáshoz azonban – például a másolatkéréshez – e-mail cím megadásával regisztrálni kell. A képek egyaránt használhatók *magán* és *oktatási* célra, *kereskedelmi* hasznosításhoz az őrző könyvtártól engedélyt kell kérni. 2009 szeptemberében már több mint 45 000 képet tartalmaz a képkönyvtár. A pályázat lezárása után is *folyamatosan bővül a kínálat*, már több könyvtár jelezte csatlakozási szándékát, és a jelenlegi partnerek is töltenek fel újabb gyűjteményrészeket. A tervek között szerepel a Képkönyvtár bekapcsolása az *Európai Digitális Könyvtár* adatbázisába, az *Europeanaba*.

Számunk *második* írása egy új módszert mutat be, nevezetesen egy, az *EFQM modellre* alapozott, *könyvtári önértékelési* eszközkészletet. Miután a szerző, **Eszenyiné Borbély Mária** összehasonlítja az EFQM modellre épülő módszereket, figyelmünket a *formális módszerre* irányítja, mivel megítélése szerint ezt bármely könyvtár sikerrel alkalmazhatja. A továbbiakban e módszer eszközkészletével végzett két, még hozzá *ugyanabban* a könyvtárban lezajlott önértékelést ismertet, amely ugyancsak meglepő eredményt produkált. Vajon mi lehet az oka? – szerzőnk végezetül e kérdésre keresi a választ.

Addatármustra sorozatunk *immár 21. része* a *Levéltári dokumentumokkal* foglalkozik. A szerzők már jól ismertek: **Drótos László** és **Körös Kata**.

Szántó Péter