

Készítő: Dun and Bradstreet Ltd. (Anglia)
 20 ezer vezető brit cégre vonatkozó információ, mint:
 név, telefonszám, igazgatók neve, termelési és értékesi-
 tési profil, márkanevek, éves forgalom és export, piacok,
 létszám stb.
 Ára: 48 £/óra.

Fine Chemicals Directory

Szolgáltató: Pergamon Infoline (FCD)
 Készítő: Fraser Williams (Scientific Systems) Ltd.
 (Anglia)
 Több mint 50 ezer vegyszer gyártóit/szállítóit tartal-
 mazza katalógus-adatok alapján.
 Ára: 33 £/óra, 2 £/rekord.

Az itt szereplő csoportosítás eltér a TMT 1983.
 decemberi számában megjelent cikkben [1] közölt fel-
 osztástól. Jelen összeállításban a felmerülő kérdéstípu-
 soknak megfelelően csoportosítottuk a gazdasági adat-
 bázisokat. Ahol ez nem sikerült (2-es, 4-es csoport), ott
 külön rovat utal az adatbázis tartalmára.

Ez az összeállítás elsősorban az ún. szöveges adatbázi-
 sokra terjed ki, ezért nem tartalmazza a DRI és az I. P.
 Sharp rendszer adatbázisait [2], [3]. E két rendszer

döntően numerikus adatbázisait a TMT egy következő
 száma mutatja be.

Irodalomjegyzék

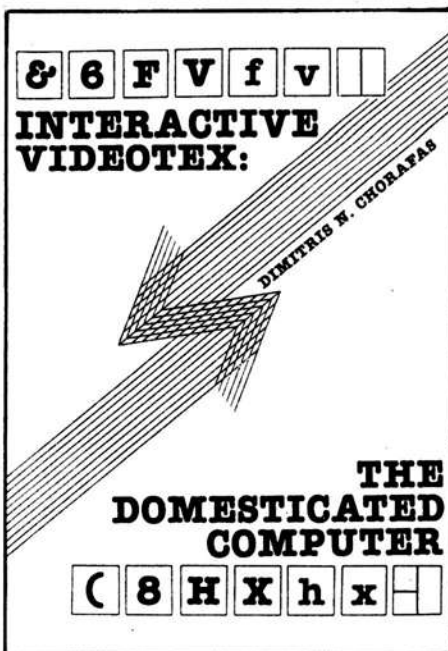
1. NOVÁK Teréz-ROBOZ Péter: Online elérhető gazdasági információk a Dialog, a Data-Star és az Orbit rendszerben = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 30. k. 12. sz. 1983. p. 478-490.
2. SZABÓNÉ TÖRS Hanna: A DRI és az I. P. Sharp faktografikus adatbankrendszerek ismertetése = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 30. k. 12. sz. 1983. december p. 491-501.
3. PAPRIKA Zita: A külföldi, gazdasági információkat nyújtó online szolgáltatások felhasználásának tapasztalatai = Tudományos és Műszaki Tájékoztatás, 31. k. 3. sz. 1984. március p. 73-77.
4. A Dialog, a Data-Star, az SDC-Orbit és a Pergamon Infoline rendszer adatbázis-katalógusai illetve adatbázis-leírásai.
5. Tenders Electronic Daily. User Handbook for Pilot Operation. Luxembourg, 1983. Office for Official Publications of the European Communities, 59 p.

Novák Teréz
 (OMIKK)

KÖNYVISMERTETÉSEK

Párbeszédés videotex. A házasított számítógép

CHORAFAS, D. N.: Interactive videotex. The domesticated computer. New York, N. Y., Petrocelli Books, Inc., 1981. 263 p.



A videotex rendszerek alkalmazásairól az Egyesült Államokban eddig viszonylag keveset tudunk. Ennek oka nemcsak a távolság, de az egységes fejlesztési koncepció hiánya is. A közelmúltig bizonytalan volt, hogy egyáltalán azonos rendszertechnikai alapokra épülnek-e majd a teletext, videotex alkalmazások az Egyesült Államokban, hiszen az angol, a francia és a kanadai rendszerek alkalmazására irányuló kísérletek párhuzamosan folytak a helyi kezdeményezésű megoldások fejlesztésével. Pedig az Egyesült Államok a legnagyobb információtermelőnek és -fogyasztónak számít, így várható volt a videotex iránti igény fokozódása. Annál is inkább, mivel a legtöbb házi számítógép ott található, ami meghatározó a számítástechnikai, informatikai kultúra, illetve igények szempontjából is.

Dimitris N. Chorafas 264 oldalas könyve biztosan nem véletlenül helyezi a hangsúlyt a videotex alkalmazási potenciáljainak, társadalmi hatásainak bemutatására. Fő célja a videotex sokoldalú, az élet minden területére kiható szerepének, lehetőségeinek bemutatása, valamint annak az indoklása, hogy a személyi számítógépeket és a videotextet a jövőben együtt célszerű felhasználni.

A 16 fejezetből csak az első kettő foglalkozik műszaki-rendszerrel, a továbbiakban az alkalmazási környezet (videotex a gazdasági életben, a háztartásban) és a felhasználási területek (a szórakoztatástól a tranzakciós alkalmazásokig) szerint mutatja be a párbeszédű videotex rendszereket. Az egyes alkalmazási példákat részben az Európában (angol, francia, holland) részben az Egyesült Államokban működő szolgáltatásoktól veszi. A könyv érdeme, hogy bepillantást nyújt az Egyesült Államokban folyó kísérleti vagy rendszeres alkalmazásokba.

Részletesen foglalkozik a videotex és a személyi számítógépek kérdéseivel, vizsgálja, hogy vajon a kettő egymás riválisa vagy kiegészítője lesz-e. Megállapítása szerint – amellyel egyet lehet érteni – a válasz is-is. Annál is inkább – tehetjük hozzá –, mert a könyv 1981-es megjelenése óta még inkább nyilvánvalóvá vált, hogy a videotex terminálok maguk is lehetnek személyi számítógépek, így azok fejlődése visszahat a videotexre és viszont, a videotex fejlesztésének legújabb eredményei megjelennek a személyi számítógépeknél is. (Gondoljunk csak a színes képernyővel készülő, a NAPLPS megjelenítést használó számítógépekre.)

A könyv foglalkozik az elektronika és ezen belül a számítástechnika szerepével az egyén és a család mindennapi életében és jól érzékelteti, hogy a videotexnek szemléletformáló ereje lehet, közelebb hozhatja az idegennek tűnő eszközöket és alkalmazásokat felhasználóikhoz. Mint információterjesztő szolgáltatás a videotex

felmérhetetlen jelentőségű a személyi számítógépek tulajdonosai számára is, hiszen alkalmas a gépek programellátására, alkalmazási lehetőségeik bővítésére.

Külön fejezet foglalkozik a videotex rendszerek és szolgáltatások karbantartásával. Ebben nagy jelentőséget kap az információállomány, az adatbázis megbízhatósága és naprakészen tartása.

Az utolsó fejezet a társadalom információigényével, az információs társadalom megjelenésével és az ezzel együttjáró növekvő információtermeléssel, az információs iparral, a folyamatos tanulás szükségességével és a foglalkozási struktúra változásával foglalkozik. Elemzi a videotex hatását erre a folyamatra és szerepét új munkaalakok teremtésében, illetve a tömegek átképzésében.

A könyv reálisan mutatja be a videotex alkalmazhatóságát, hatásait, lehetőségeit. Érzékelteti, hogy az igény szerint házhoz szállított információ nyújtásával, illetve annak helyi feldolgozásával új távlatok nyílnak az élet szervezése, a munkavégzés, a tanulás stb. terén, vagyis indokolt a videotexet a napi gyakorlatban használó társadalmat *információs társadalomnak* hívni.

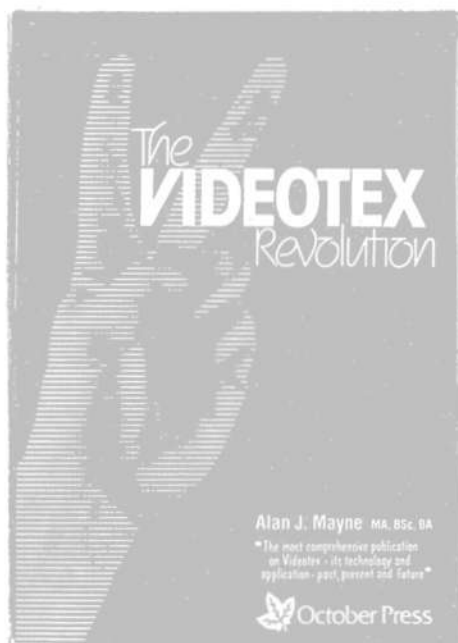
Szemlélete és a műszaki részletektől nagyrészt mentes tárgyalásmódja miatt időtálló Chorafas könyve, amely fogalomgyarazatot és tárgymutatót tartalmaz.

Hozzáférhető a SZÁMALK-ban, raktári jelzete: C-13925.

Brückner Huba
(SZÁMALK)

A videotex forradalom

MAYNE, A. J.: *The videotex revolution*. London, The October Press, 1982. 281 p.



Alan J. Mayne angol szerző könyvének címében is a videotex elkötelezett hívének vallja magát. Hiszen a videotex szolgáltatások forradalmi jelentőségét, a társadalom egészének életére kiható változásokat előidéző szerepét hangsúlyozza. Mayne a University College London kutatója, aki mögött sikeres matematikai, számítástechnikai kutatási múlt áll. Könyve elsődleges céljának a videotexre vonatkozó szakirodalom rendszerezett összegzését tekintette. Foglalkozik a videotex történetével, technológiájával, alkalmazásaival, társadalmi hatásaival, a fejlődés várható irányjaival.

A négy részre tagolt és 16 fejezetből álló könyv minden fejezetének végén a fejezet témaköréhez tartozó gazdag irodalmi ajánlást közöl, a bevezetőben pedig összefoglalja a videotexre vonatkozó szakirodalom beszerzésének főbb forrásait, a témával foglalkozó általános és szakfolyóiratok és más rendszeresen megjelenő publikációk felsorolásával, továbbá megadja az alapvető könyvek bibliográfiáját is.

A videotex legfontosabb alapfogalmaival már a bevezetőben megismerteti az olvasót, így az első rész á