



Tanácskozás az EU-kompatibilis digitális ismeretközlésről

A 13. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál programjában immár 5. alkalommal szereplő „CD-ROM SHOW” keretében idén **DIGITÁLIS ISMERETKÖZLÉS – EU-KOMPATIBILITÁS** címmel reprezentatív szakmai tanácskozást tartottak. Az április 23-ai rendezvény hazánk EU-csatlakozása évfordulójának apropójából arra kereste a választ, hogy milyen összefüggés van az információszolgáltatás EU-irányelvei és -törekvései, valamint a hazai felhasználói körök tevékenysége és eredményessége között. A tanácskozás bevezető előadását *Káta-Nagy Krisztina* főszerkesztő, a *Miniszterelnöki Hivatal EUvonal–EU Tájékoztató Szolgálat* vezetője tartotta „Mindennapi Európa: EU-s információforrások és kommunikáció – létezik-e mindennapi Európa?” címmel.

Az elhangzottakhoz kapcsolódó korreferátumok sorát három fő tudományterületet képviselő előadás nyitotta meg. *Stubnya György*, a *BME OMIKK* főigazgató-helyettese az intézmény uniós projektjeiről, adatbázisairól, tudománytörténeti törekvéseiről számolt be. *Dr. Vasas Livia*, a *Semmelweis Orvostudományi Egyetem Központi Könyvtára* főigazgatója a Semmelweis Egyetemen elérhető orvos- és élettudományi információforrásokot és e-szolgáltatásokat, valamint azok gyors fejlődését mutatta be. *Dr. Nádasi András*, az *Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum* főosztályvezetője a médiakonvergencia kialakulását ismertette az intézmény dokumentumainak tükrében, valamint az elektronikus *Könyv és Nevelés* folyóiratot, annak a papíralapú dokumentumnál tágabb és értékesebb, nagyobb tartalmat közlő lehetőségeit.

A nagy nemzeti, illetve nemzetközi információszolgáltató intézmények körét egy-egy hazai és külföldi intézmény képviselője reprezentálta. *Bánkeszi Katalin*, a *Neumann János Digitális Könyvtár és Multimédia Központ* szakmai igazgatója a Neumann-ház net-hálózatba belépni kívánó könyvtáraknak ajánlotta szolgáltatásait és szakmai segítségét a digitalizáláshoz; *Szántó Péter*, az *Info*

Technology Supply Ltd. (Anglia) magyarországi képviselője a *ProQuest Information and Learning* kiadó EU-ról és környezetéről átfogó online tájékoztatást nyújtó, könnyen kezelhető, folyamatosan naprakész adatbázisát mutatta be.

Három előadás témája volt a digitális információkiadás. *Pomázi Gyöngyi*, az *Akadémiai Kiadó Nyelvi Szerkesztőségének* igazgatója az Akadémiai Kiadó elektronikus tartalmairól és az Akadémiai Elektronikus Könyvtár jellemzőiről, elérhetőségükről; *Biszak Sándor*, az *Arcanum Adatbázis Kft.* igazgatója a kiadó gondozásában megjelenő DVD-könyvtár sorozat nemzeti kulturális örökségünk megőrzésében és hagyományozásában játszott szerepéről, az egyre nagyobb terjedelmű, minőségileg is ugrásszerűen fejlődő e-hordozókon megjelenő dokumentumtömegek jó és interaktív kezelhetőségéről beszélt; *Nagy Zoltán*, az *OSZK Fényképtárának* vezetője és *Gazda István*, a *Magyar Tudománytörténeti Intézet* igazgatója az „Edison in Hungary” című, *Erdélyi Mór* által 1911-ben készített különleges fotóalbum digitalizált hasonmás-kiadásának fontosságáról, illetve az Edison-látogatás műhelyitkairól számolt be.

A tartalmas előadások sorát jelen beszámoló szerzőjének összefoglalója zárta. Az elhangzottak alapján a hazai digitális ismeretközlés gyakorlata EU-kompatibilisnek tekinthető. Ugyanakkor a digitális információk dinamikus bővülő világában egyre fontosabbá válik a párhuzamos szolgáltatások kiküszöbölése/csökkentése, a felhasználókat legjobban segítő technikai-módszertani megoldások érvényesítése, az e-dokumentumok: formanyomtatványok, szolgáltatási felületek szabványosítása, amely a kezelést, az információcserét, a felújítást, a tárolást és a megőrzést is támogatja. E téren pedig egyre jelentősebb szerepe van a könyvtáraknak.

A BME OMIKK által rendezett tanácskozáson – amelynek házigazdája *Árkos Iván*, a Tudománytörténeti Műhely szerkesztője volt – a hazai felsőokta-

tási, közművelődési és szakmai könyvtárak, informatikai szervezetek és intézmények mintegy fél-száz képviselője vett részt.

Balogh Margit
(Nemzetközi Pető Intézet)