

## Mikrográfia – a könyvtárosképzés "hamupipőkéje"

A mikroformák születési éve 1839, amikor J. Dancer egy mikrofotográfiát készített. Azóta a mikrográfiai ipar fejlődése az ipari forradalom gyors változásai közepette is könnyen nyomon követhető. A mikrográfia oktatásának fejlődése annál kevésbé.

Egy-egy stúdiumot leginkább annak felsőoktatási "elhelyezkedése" alapján ítélnék meg; például, hogy abszolválása milyen képesítést vagy oklevelet biztosít. Noha a mikroformák számos kereskedelmi és tudományos helyen integráló szerepet töltenek be, a mikrográfiai szakemberek képzése alig felderíthető vállalkozás maradt.

1965-ben egy felmérés keretében 36 könyvtárosképző intézmény programjait vizsgálták meg, és úgy találták, hogy csupán a *Columbia Egyetem* nyújt valamirevaló mikromédiás képzést. 1975-ben egy, az egész USA-ra kiterjedő kérdőíves tájékoztatás során csak 16 felsőoktatási intézménytől érkezett a mikrográfiai oktatásra pozitív válasz.

Ez nem jelenti azt, hogy a fentiekben kívül nincs semmi más. A mikrográfiai berendezések használatára és karbantartására számos gyártó és kereskedelmi vállalat, több szakmai egyesület – például az *IIMC (International Information Management Congress)* és az *ARMA (Association of Records Managers and Administrators)* – szervez alapfokú tanfolyamokat. Az *IIMC* 1976-os konvencióján egy egyedülálló, a mozgássérültek részére készült középiskolai programot ismertettek. A *San Diego College*-ban is van hasonló képzés. Ez utóbbi két éven át tart, és három fokozatban nyújt képesítést: mikrográfiai kameratechnikus, minőségellenőr, vezető kamera-technikus. Számos másfajta program is létezik, de

akárcsak ez a kettő, inkább műszaki jellegű, s mint ilyen, nem tekinthető az információs szakemberek számára szükséges mikrográfiai felkészülés közégeknek.

A kétségtelenül túlterhelt könyvtárosképzés mikrográfia iránti "adósságaiból" a könyvtárosegyesületek más szakmai egyesületekkel és információ-előállítókkal karöltve próbálnak valamit "letörleszteni", s ezzel elősegíteni a mikroformák érdemibb és szakszerűbb kezelését. Az *ALA (American Library Association)* e célból számos bemutatótermet létesített, és sok ismertető kiadványt jelentetett meg. Könyvtári és információtudományi fogalomtárának (*Glossary of Library and Information Science*) mintegy hetede a repro- és mikrográfia fogalmait értelmezi. 1977-ben az egyesület támogatásával oktatási program jelent meg a mikrográfiai ismeretek könyvtárosképzésben való érvényesítése érdekében (*Micrographics Education for Librarians*).

E jó szándékok önmagukban azonban nem garantálnák a mikrográfiai ismeretek oktatásának felvirágzását. A vele kapcsolatos remény a mikroszámítógépek diadalmenetéhez kötődik, minthogy általuk felértékelődik a mikroformák információkeresési funkciókra való, korábban elavultnak ítélt alkalmasága.

/TOROK, G.–TOROK, S.: Library education and micrographics enter a new phase. = *Inform*, 1989. 3. sz. p. 24–27./

(Galambos János)

## Rendezvénynaptár

**A könyvtár- és információpolitika jövője**  
**58. IFLA-konferencia S. R. Ranganathan**  
**születésének 100. évfordulója tiszteletére**  
New Delhi, 1992. augusztus 30. – szeptember 5.  
Titkárság: Indian Organising Committee IFLA 1992  
c/o Indian National Scientific Documentation  
Centre  
14 Satsang Vihar Marg  
New Delhi 110067  
India  
Tel.: 91-11-660141/6863617  
Fax: 91-11-686-2228

**Európai Multimédia és CD-ROM konferencia és kiállítás**  
Wiesbaden (Németország), 1992. október 7–9.  
Szervező: Reed Exhibition Companies  
Heerdter Sanberg 32  
4000 Düsseldorf 11  
Magyarországon: Studio Nova  
1024 Budapest,  
Fillér u. 6.  
Tel.: 116-3989  
Fax: 115-8322

**Frankfurti könyvvásárok**  
1992. szeptember 30. – október 5.  
1993. október 6–11.  
1994. október 5–10.  
1995. október 11–16.  
1996. október 2–7.